

Femmes & Justice

*Une centaine de portraits de femmes exceptionnelles qui nous livrent,
chacune à leur manière, leur vision du monde de la justice*

Paris, le 17 janvier 2012 – « Il aura fallu attendre la fin du XX^e siècle pour voir élue une femme bâtonnier. Je fus la première, en 1998 » raconte Dominique de la Garanderie, ancien bâtonnier de l'ordre des avocats de Paris.

Juge, avocate, ancien ministre, commissaire, agent de police technique et scientifique, gardien de la paix, huissier de justice... Portrait après portrait, mot après mot, Diane Rondot, artiste photographe, explore le versant féminin de la justice française dans un ouvrage préfacé par Simone Rozès, première femme à être nommée Premier Président de la Cour de Cassation en 1984.

Des témoignages en paroles et en images



En librairie le 1^{er} mars 2012

« Sous la robe, point de sexe », dit le célèbre adage, pourtant ce n'est qu'en 1900 qu'une femme a enfin pu prêter serment ; quant à la magistrature, elle ne s'est ouverte aux femmes qu'en 1946. La justice française ne cesse de se féminiser : ces neuf dernières années, l'effectif des femmes avocats a augmenté de plus de 50 % et l'École nationale de la magistrature est représentée par 80 % d'étudiantes.

Diane Rondot a voulu donner la parole à ces femmes de pouvoir en confrontant des témoignages recueillis sur le vif à des prises de vue classiques, où chacune revêt sa robe solennelle ou son uniforme de travail.

Tous les sujets sont abordés : leur passion pour leur métier, la concurrence entre confrères, la difficulté de gérer vie privée et vie professionnelle, mais aussi leur rapport aux justiciables, la récidive ou encore le rôle de la prison.

Diane Rondot, artiste photographe

Née en 1963, Diane Rondot vit et travaille à Malakoff. Après une carrière dans la publicité en tant que conceptrice-rédactrice, elle se lance dans la photographie.

Son goût pour les belles matières suscite son intérêt pour la feuille d'or, support sur lequel elle réalise ses premiers tirages. Elle utilise également des matériaux plus ancrés dans l'époque contemporaine, tels le plexiglas et l'aluminium, qui lui permettent de suggérer l'évanescence de ses sujets (« Identité 2 - Portraits sans fioritures ») ou, tout au contraire, leur aspect brut, citadin (« Metallic New York 2009 »).

Sélectionnée pour le Mois de la Photo Off en 2010, elle présente l'exposition « Promenons-nous... », qui revisite le thème de la jeune fille perdue dans la forêt.

Avec *Femmes & Justice*, Diane Rondot va à la rencontre d'un monde peu connu auquel elle donne la parole, proposant ainsi un double portrait de celles qu'elle photographie.

A propos de LexisNexis, éditeur juridique depuis plus de 100 ans - www.lexisnexis.fr

Acteur majeur de l'édition et de l'information professionnelle, LexisNexis emploie 13 000 collaborateurs dans le monde, dont 650 en France avec un chiffre d'affaires 2010 de 150 millions d'euros.

Editeur juridique depuis plus de 100 ans, LexisNexis en France compte plus de 100 000 clients parmi les professionnels du droit et du chiffre (notaires, avocats, experts comptables...) et leur apporte des solutions innovantes pour accélérer leur croissance et améliorer leurs performances. Ses activités couvrent cinq domaines: actualité juridique, recherche documentaire et information, solutions de gestion de cabinet, gestion du risque et formation.

Contacts Presse

Nathalie Beauvillain – nathalie.beauvillain@lexisnexis.fr – 01 71 72 47 79

Valérie Spilers – valerie.spilers@lexisnexis.fr – 01 45 58 91 58